

Obhajoby prací

Datum: 12.09.2016 08:30
 Katedra: Ústav anglistiky a amerikanistiky
 Místnost: FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1
 Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Aleš Klégr
 Členové: Mgr. Miroslava Horová, Ph.D.
 PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Eva Rösslerová	08:30	Obhajoba: William Shakespeare's Romeo and Juliet on Screen Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): Mgr. Miroslava Horová, Ph.D. Poznámka: m.č. 111
Bc. Gabriela Salajová	08:30	Obhajoba: Gender, Race, and Class: Intersectional Analysis of Kate Chopin's The Awakening and Selected Short Stories Vedoucí práce: PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. Poznámka: m.č. 111
Mgr. Markéta Schworm	08:30	Obhajoba: Neither Old, Nor New: The Southern Belle Archetype in Lillian Hellman's Birdie from The Little Foxes and Tennessee Williams's Blanche from A Streetcar Named Desire Vedoucí práce: PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: m.č. 111
Bc. Lucia Szemetová	08:30	Obhajoba: Deconstructing the Fantastic World of Wes Anderson - The Philosophy Behind the Artificial Surface of a Contemporary Director Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. Poznámka: m.č. 111
Mgr. Jan Zikmund	08:30	Obhajoba: Thinking Globally: Seamus Heaney and Dennis O'Driscoll Vedoucí práce: doc. Justin Quinn, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Daniela Theinová, Ph.D. Poznámka: m.č. 111
Mgr. Božena Valdajeva	10:40	Obhajoba: Adversative discourse connectives "however" and "instead" in academic texts Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Brůhová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Kateřina Vašků, Ph.D. Poznámka: m.č. 325
Mgr. et Mgr. Jakub Sláma	11:20	Obhajoba: English counterparts of the Czech instrumental case Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Libuše Dušková, DrSc. Oponent(i): prof. PhDr. Jan Čermák, CSc. Poznámka: m.č. 104
Jan Starý		Obhajoba (omluven): The Motif of Quest in Stories and Texts for Nothing by Samuel Beckett Vedoucí práce: prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D. Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Tomáš Suchánek		Obhajoba (omluven): Resonance and Self-resonance: Gilles Deleuze's Involuntary Memory in Marcel Proust and Samuel

Beckett
Vedoucí práce: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.
Oponent(i): Mgr. David Vichnar, Ph.D.
Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ
ČÁSTI SZK

Vytištěno dne: 22.05.2024