

Obhajoby prací

Datum: 14.09.2016 09:00
Katedra: Ústav translatologie
Místnost: H204 (č. dveří 204), FF UK, Hybernská 3, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: Mgr. Šárka Brotánková, D.Phil.
Členové: PhDr. Eva Kalivodová, Ph.D.
PhDr. David Mraček, Ph.D.

Studenti:

Bc. Kateřina Šromová	09:00	Obhajoba: Komentovaný překlad textu Against the grain; Michael Specter, New Yorker, 2014 Vedoucí práce: PhDr. David Mraček, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Zuzana Jettmarová, M.Sc., Ph.D.
Mgr. Anna Fazekašová	09:30	Obhajoba: Komentovaný překlad. Roztržitý profesor, nebo romantický umělec? Jak je v životopisných dokumentech o Albertu Einsteinovi zobrazována kreativita. Vedoucí práce: doc. PhDr. Zuzana Jettmarová, M.Sc., Ph.D. Oponent(i): PhDr. David Mraček, Ph.D.
PhDr. Jana Novotná	10:00	Obhajoba: Komentovaný překlad textu The Quiet German, The New Yorker magazine, 2014 Vedoucí práce: PhDr. David Mraček, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Šárka Brotánková, D.Phil.
Jarmila Faruk Husen	10:30	Obhajoba: Překlad kapitoly „Spánek a sny“ s komentářem. In David J. Linden: Mozek a náhoda. Cambridge, Massachusetts. The Belknap Press of Harvard University Press, 2007. Kapitola 7, s. 184–220. ISBN: 978-0-674-02478-6. Vedoucí práce: Mgr. Šárka Brotánková, D.Phil. Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Magdaléna Bauerová	11:00	Obhajoba: Komentovaný překlad: Sheldon Cashdan: The Witch Must Die (1999) Vedoucí práce: PhDr. Eva Kalivodová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Šárka Brotánková, D.Phil.
Bc. Viktorie Lexová	11:30	Obhajoba: Komentovaný překlad: Ostře sledované filmy, kap. Film a postmodernismus: Annie Hallová režiséra Woodyho Allena. Vedoucí práce: Mgr. Šárka Brotánková, D.Phil. Oponent(i): Mgr. Zuzana Šťastná, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024