

## Obhajoby prací

Datum: 06.09.2016 09:00  
Katedra: Ústav hudební vědy  
Místnost:  
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.  
Členové: doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.  
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.  
doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.  
prof. PhDr. Marta Ottlová

Studenti:

|                            |       |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mgr. Vojtěch Podroužek     | 09:00 | Obhajoba: Mešní tvorba Antonína Reichenauera<br>Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Václav Kapsa, Ph.D.                                                             |
| Mgr. Martin Šochman, Ph.D. | 09:45 | Obhajoba: K otázce dramaturgie Kittlovy opery Bianca und Giuseppe oder Die Franzosen vor Nizza<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Marta Ottlová<br>Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. |
| Mgr. Petr Tříletý          | 10:30 | Obhajoba: Analýza sepolker Jiřího Ignáce Linka<br>Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.<br>Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.                                               |
| Mgr. Martina Vídenová      | 11:15 | Obhajoba: Cecilská jednota v pražském hudebním životě<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Marta Ottlová<br>Oponent(i): PhDr. Jan Kachlík, Ph.D.                                                      |

Vytištěno dne: 22.05.2024