

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 12.09.2016 12:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Členové: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
PhDr. David Čeněk
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Natálie Černá	Obhajoba: Je to kluk! (Nejen) genderová problematika zobrazení porodu ve filmu Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Stanislava Přádná
Bc. Martin Černý	Obhajoba: Vliv digitalizace na uvádění dokumentárních filmů v kontextu jednosálových kin Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Česany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Šimon Bauer
Mgr. Marek Koutesh	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Marek Koutesh	Obhajoba: Hyperrealismus Franka Tashlina: Neoformalistická analýza filmu Will Success Spoil Rock Hunter? Vedoucí práce: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Stanislava Přádná
Bc. Jan Krampera	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Kristina Škodová	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Daniel Vondráček	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Daniel Vondráček	Obhajoba: Komunikace obrazy Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.

Vytištěno dne: 27.05.2024