

Obhajoby prací

Datum: 02.02.2016 09:00
Katedra: Ústav anglistiky a amerikanistiky
Místnost: P111 (č. dveří 111), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.
Členové: PhDr. Gabriela Brůhová, Ph.D.
Mgr. Pavla Veselá, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Adéla Matejová	Obhajoba: Representation of Scotland on screen: Symbols of Scottish identity in the cinematography of the 21st century Vedoucí práce: Colin Steele Clark, M.A. Oponent(i): PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: NESPLNIL PODMÍNKY K SZK
Bc. Kateřina Páchová	Obhajoba: The Ideal of Beauty in the Period of Romanticism Vedoucí práce: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc. Oponent(i): Mgr. Miroslava Horová, Ph.D.
Bc. Kateřina Straková	Obhajoba: Mythical Method in T. S. Eliot's "The Waste Land" Vedoucí práce: doc. Justin Quinn, Ph.D. Oponent(i): Mgr. David Vichnar, Ph.D. Poznámka: NESPLNIL PODMÍNKY K SZK
Elena Tkacheva, BA	Obhajoba: Not Quite a Juggler of Identities: Joseph Brodsky's Translations within the American Literary Tradition Vedoucí práce: doc. Justin Quinn, Ph.D. Oponent(i): doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.

Vytištěno dne: 21.05.2024