

Obhajoby prací

Datum: 07.09.2015 00:00
Katedra: Ústav anglistiky a amerikanistiky
Místnost: FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Markéta Malá, Ph.D.
Mgr. Pavla Veselá, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Jan Jakšič	Obhajoba: The ability of Czech speakers to imitate the temporal structure of English words with and without Czech analogues Vedoucí práce: Mgr. Pavel Šturm, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Tomáš Gráf, Ph.D. Poznámka: 11:00 h, m.č. 325
PhDr. Lucie Jiráňková, Ph.D.	Obhajoba: "I am no bird; and no net ensnares me": Female Independence in the English Novel 1795 - 1820 Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): Mgr. Miroslava Horová, Ph.D. Poznámka: 8:30 h, m.č. 111
Mgr. Alena Kopečná	Obhajoba: The Development of Lord Byron's Satire Vedoucí práce: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc. Oponent(i): Mgr. Miroslava Horová, Ph.D. Poznámka: 8:30 h, m.č. 111
Mgr. Patrik Krejčí	Obhajoba: "A Ball of String Full of Knots": Narrative Strategies in Jeanette Winterson's Early Novels and Their Later Development Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D. Poznámka: 8:30 h, m.č. 111
Bc. Kateřina Krejčířová	Obhajoba: Hamlet on Film: The Screen History of the Man Who Could Not Make Up His Mind Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: NESPLNIL PODMÍNKY K SZK
Bc. Tetiana Kurtiak	Obhajoba: Hamlet on Screen: William Shakespeare's play in film adaptation Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: 8:30 h, m.č. 111

Vytištěno dne: 22.05.2024