

## Obhajoby prací

Datum: 29.01.2024 09:00  
Katedra: Ústav pro dějiny umění  
Místnost: C445A (č. dveří 445A (původně 414b)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,  
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.  
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.  
prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.  
Ing. Petr Macek, Ph.D.  
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.  
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.  
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.  
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

|                             |       |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Simona Ernestová        | 09:00 | Obhajoba: Obraz Slovenska v českém umeleckém prostředí do roku 1918<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Petr Šámal, Ph.D. |
| Bc. Pavel Jaroslav Havránek | 09:30 | Obhajoba: Smečno a umění pozdní gotiky ve službách Martiniců.<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.<br>Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D.        |
| Bc. Karolína Kikot'ová      | 10:00 | Obhajoba: Vojtěch Hynais po návratu z Paříže.<br>Vedoucí práce: Mgr. Petr Šámal, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Markéta Dlábková, Ph.D.                              |

Vytištěno dne: 21.05.2024