

Obhajoby prací

Datum: 14.09.2015 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Členové: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Ing. Petr Macek, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Martina Bezoušková,
DiS., Ph.D.

Obhajoba: Sociální tendence a dílo Vladimíra Astla

Vedoucí práce: prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc.
Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

PhDr. Alice Hekrdlová

Obhajoba: Pokušení svatého Antonína . Motiv novodobé a
moderní tvorby
mezi textem a obrazem.

Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Mgr. Jaroslav Horáček, DiS.,
Ph.D.

Obhajoba: Kapitola z historiografie dějin umění a památkové
péče. František X. Beneš (1820 - 1888).

Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Oponent(i): doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Mgr. Zuzana Hronková

Obhajoba: Maxmilián Pirner - Pojetí alegorie a symbolu v tvorbě
jednoho umělce na sklonku 19. století

Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Oponent(i): prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Mgr. Tomáš Kolich, Ph.D.

Obhajoba: Makabrovní, mysterióvní, monstrovní. Architektura a
prostředí v gotickém hororu

Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Oponent(i): prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Mgr. Martin Pavlis

Obhajoba: Proti proudu času. František Hudeček prizmatem své
pozdní tvorby.

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Mgr. Dagmar Ždychová

Obhajoba: Francouzské a české moderní umění v karikatuře v
letech 1911 - 1918

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Poznámka: harmonogram sdělen e-mailem

Vytištěno dne: 22.05.2024