

Obhajoby prací

Datum: 07.09.2015 09:00
Katedra: Ústav germánských studií
Místnost: FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1, viz pozn.
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. Manfred Weinberg
Členové: doc. PhDr. Marie Vachková, Ph.D.
PhDr. Lenka Vodrážková, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Jitka Jannesová	Obhajoba: Antike Mythologie im Werk Christa Wolfs (omluvena): Vedoucí práce: Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Milan Tvrdík, CSc. Poznámka: m.č.321
Natalie Kocmanová	Obhajoba: Die Zauberposse bei Ferdinand Raimund und Johann Nepomuk Nestroy Vedoucí práce: prof. PhDr. Milan Tvrdík, CSc. Oponent(i): Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Poznámka: m.č.321 - PODÁNA ŽÁDOST O POSUN KONTROLY STUDIJNÍCH POVINNOSTÍ
Žaneta Neagová	Obhajoba: Das Phänomen der Migration im Werk von Herta Müller Vedoucí práce: Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Poznámka: NESPLNIL PODMÍNKY K SZK
Mgr. Jan Nechanický	Obhajoba: Moderne und neue Medien im erzählerischen und essayistischen Werk von Walter Benjamin und Siegfried Kracauer Vedoucí práce: Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Oponent(i): prof. Mgr. Miroslav Petříček, Dr. Poznámka: m.č.321
Mgr. Markéta Pokorná	Obhajoba: Šprechtíme – Projekt zur Unterstützung der deutschen Sprache und seine Rezeption in der Tschechischen Republik Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Vít Doyalil, Ph.D. Oponent(i): Dr. phil. Kateřina Šichová, BA Poznámka: m.č. 320
Mgr. Tereza Širmarová	Obhajoba: Die Gestalt der Frau im Spätwerk von Ingeborg Bachmann, vor allem in Erzählungen und im Roman Malina Vedoucí práce: prof. Manfred Weinberg Oponent(i): Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Poznámka: m.č.321 - PODÁNA ŽÁDOST O POSUN KONTROLY STUDIJNÍCH POVINNOSTÍ
Mgr. Michaela Štefková	Obhajoba: Gustav Leutelt, ein Dichter aus dem Isergebirge Vedoucí práce: prof. PhDr. Milan Tvrdík, CSc. Oponent(i): prof. Manfred Weinberg Poznámka: m.č.321
Mgr. Katja Wunderlin	Obhajoba: Erste Phase der DDR-Literatur: Aufbau-literatur 1949-1956 Vedoucí práce: prof. PhDr. Milan Tvrdík, CSc. Oponent(i): Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D. Poznámka: m.č.321