

Obhajoby prací

Datum: 11.09.2023 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445A (č. dveří 445A (původně 414b)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

Bc. Valerie Lembaková	Obhajoba: Bitva u Abukiru Antoina-Jeana Grose a její „druhý život“. Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc. Oponent(i): Mgr. Petr Šámal, Ph.D.
Bc. Julie Mizerová	Obhajoba: Mariánské hodinky V H 36 z Národního muzea v Praze. Vedoucí práce: doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Bc. Tereza Vacková	Obhajoba: Žena jako mytologická postava v malbě v českých zemích kolem roku 1900. Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
Bc. Kateřina Vlčková	Obhajoba: České Amazonky: Dívčí válka v umění 19. století v Čechách. Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc. Oponent(i): Mgr. Petr Šámal, Ph.D.

Vytištěno dne: 20.05.2024