

Obhajoby prací

Datum: 11.09.2023 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445A (č. dveří 445A (původně 414b)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

Bc. Michal Horáček, Ph.D.	Obhajoba: Westwerk. Kontextuální analýza předpokladů a smyslu zrodu specifického stavebního prvku a jeho význam pro evropskou sakrální architekturu nejen v karolínském, ale i v následujících obdobích. Vedoucí práce: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D. Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D.
Bc. Tereza Melounová	Obhajoba: Autoportrét Václava Hollara (1607—1677): k problému reprezentace vlastní tváře v 17. století. Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Murár, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Martin Mádl, Ph.D.
Bc. Rudolf Minka	Obhajoba: Ozvěny Louise I. Kahna v české architektuře. Vedoucí práce: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. Oponent(i): doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Bc. Eliška Nováková	Obhajoba: Význam výstavy Forum '88. Možnosti umění v prostoru Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Bc. Bohdana Scheinostová	Obhajoba: Beacon for Change: Umění na Festival of Britain 1951. Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024