

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 04.09.2023 08:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1

Komise: Předseda: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Ivan Klimeš
doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Adéla Jenovéfa Čtrnáctá	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: místnost 408,409
Bc. Adéla Jenovéfa Čtrnáctá	Obhajoba: Ženy českého filmu: Mapování příležitostí a pracovních podmínek mladých filmařek v českém audiovizuálním průmyslu Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Oto-Antonín Goldflam	Obhajoba: Adaptace děl Franka Millera: možnosti převodu komiksu do filmu Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Viktor John	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: místnost 408,409
Bc. Viktor John	Obhajoba: Klub kutnohorských kinoamatérů v letech 1978-1989 Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Jan Kinzl	Obhajoba: Otevírání a zahlazování audiovizuálních trhlin: Hudba a (dis)kontinuální montážní sekvence ve filmech Terrence Malicka Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš Poznámka: místnost 408,409
Bc. Matěj Kůs	Obhajoba: Upřímnost filmového já: Fotogenie lidské osobnosti v myšlení Jeana Epsteina Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Jakub Čapek, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Rebeka Matějcová	Obhajoba: Trendy v reklamním filmu během koronavirové pandemie Vedoucí práce: doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Nikola Micajová	Obhajoba: Počátky filmového školství Vedoucí práce: prof. PhDr. Ivan Klimeš Oponent(i): Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Poznámka: místnost 408,409
Bc. Tomáš Plocek	Obhajoba: Držte krok se Štikami: Docusoap v kontextu české reality TV

Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Miroslava Papežová

Poznámka: místnost 408,409

Filip Ryšavý

ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Poznámka: místnost 408,409

Štěpán Smrekovský

Obhajoba: Distribuce východoasijských filmů v České republice

Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Oponent(i): doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.

Poznámka: místnost 408,409

Karin Spišáková

ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Poznámka: místnost 408,409

Bc. Gerron Edward Stewart

Obhajoba: Reprezentace jókai v japonském filmu na příkladu trilogie Yokai Monsters

Vedoucí práce: PhDr. David Čeněk

Oponent(i): Rudolf Schimera

Poznámka: místnost 408,409

Bc. Adéla Sýkorová

Obhajoba: Krakatit dvakrát jinak - případ nejznámějšího českého autoremake

Vedoucí práce: doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.

Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš

Poznámka: místnost 408,409

Robert Turický

ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Poznámka: místnost 408,409

Vytištěno dne: 22.05.2024