

Obhajoby prací

Datum: 12.09.2023 09:00
Katedra: Ústav asijských studií
Místnost: C239A (č. dveří 239A (původní 244)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.
Členové: Mgr. Martin Tírala, Ph.D.
Mgr. David Labus, Ph.D.
Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D.
Mgr. Tereza Lutovská

Studenti:

Robin Braun	11:00	Obhajoba: Namahage jako součást japonských folklorních tradic Vedoucí práce: doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Oponent(i): Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Lukáš Drechsel	13:40	Obhajoba: Srovnání fenoménu „idol“ s japonským ideálem krásy Vedoucí práce: doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Oponent(i): Mgr. Martin Tírala, Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Sofie Ljuboňka	14:00	Obhajoba: Souřadící partikule a doprovodná gestikulace v japonštině Vedoucí práce: Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Tereza Lutovská Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Nad'a Pravcová	14:20	Obhajoba: Japonská zahraniční politika na přelomu 18. a 19. století Vedoucí práce: Mgr. David Labus, Ph.D. Oponent(i): doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Annamária Salanciová	14:40	Obhajoba: Japanese conditionals and constructions containing conditional forms Vedoucí práce: Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Martin Tírala, Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Jan Suttner	15:00	Obhajoba: Poválečná repatriace z Mančukua a reintegrace repatriantů Vedoucí práce: Mgr. David Labus, Ph.D. Oponent(i): doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Tomáš Vitvar	15:20	Obhajoba: Tenzan džucu: revoluce tradiční japonské matematiky Vedoucí práce: Mgr. David Labus, Ph.D. Oponent(i): doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00
Bc. Matyáš Šimice	15:40	Obhajoba: Cenzura a obscénnost v japonské kinematografii druhé poloviny 20. století Vedoucí práce: Mgr. Martin Tírala, Ph.D. Oponent(i): doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. Poznámka: Písemný test od 9:00

Vytištěno dne: 22.05.2024