

Obhajoby prací

Datum: 13.06.2023 13:00
Katedra: Ústav románských studií
Místnost: P116 (č. dveří 116), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Anna Housková, CSc.
Členové: Mgr. Dora Poláková, Ph.D.
doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D.

Studenti:

Lenka Mošnerová	13:00	Obhajoba: “Tanec smrti“ a fenomén smrti ve <i>Slovakách na smrt mého otce</i> a ve španělském <i>Tradičním tanci smrti</i> Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Kateřina Kavková
Bc. Sára Jakoubková	13:30	Obhajoba: Pojetí prostoru v povídkách Julia Ramóna Ribeyra Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Linda Urbancová
Bc. Karina Fedorová	14:00	Obhajoba: Ženské postavy v dielach Calderóna de la Barca: sloboda a česť Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Katarína Ganobčíková
Bc. Tereza Lukovská	14:30	Obhajoba: Otázka viny a osudovosti v Kronice ohlášené smrti Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Miroslava Filová
Bc. Johanna Šilarová	15:00	Obhajoba: Symbolika jazyka v povídkách Subcomandanta Marcose Vyprávění Starého Antonia a její význam při komunikaci Zapatistů se světem Vedoucí práce: Mgr. Vít Kazmar, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Anna Housková, CSc.
Bc. Miriam Melero Pavlíčková	15:30	Obhajoba: Cide Hamete Benengeli v díle Důmyslný rytíř Don Quijote de La Mancha Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Pavlína Juračková
Bc. Natálie Klimtová	16:00	Obhajoba: Když text promlouvá: oralita v literárním díle Juana Rulfa Vedoucí práce: Mgr. Vít Kazmar, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Dora Poláková, Ph.D.
Bc. Lukáš Maroušek	16:30	Obhajoba: Motiv cesty v Carpentierových románech Ztracené kroky a Výbuch v katedrále Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Šarlota Socháňová

Písemná část BZK se uskuteční 13. 6. 2023 od 8:00 v místnosti č. P116 na hlavní budově. K ústní části BZK se dostavte 30 minut před začátkem zkoušky.

Vytištěno dne: 22.05.2024