

Obhajoby prací

Datum: 01.02.2023 11:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

Mgr. Markéta Marešová

Obhajoba: „Malo mori quam foedari“. Symbol hranostaje ve
výtvárném umění a dobovém myšlení.
Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Oponent(i): PhDr. Sylva Dobalová, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024