

Obhajoby prací

Datum: 22.06.2015 09:30
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P404A, FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
prof. PhDr. Marta Ottlová
prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.

Studenti:

Mgr. Jana Labudová	Obhajoba: Oratorium pro die sacro parasceves F. X. Brixioho Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Tomáš Slavický, Ph.D. Poznámka: 9:30
Mgr. Vojtěch Polášek	Obhajoba: Jan František Novák (?-1771) a jeho mešní tvorba Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Václav Kapsa, Ph.D. Poznámka: 10:15
Mgr. Eliška Vidomus, DiS.	Obhajoba: „Hudebnice nebo kuriozity?“ Československá dívčí kapela Satanic Girls Vedoucí práce: Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Veronika Seidlová, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Poznámka: 11:00
Mgr. Martina Pospíšilová, DiS.	Obhajoba: Klavírní koncerty J. K. Vaňhala - studie srovnávací Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. Poznámka: 11:45

Vytištěno dne: 22.05.2024