

Obhajoby prací

Datum: 05.09.2022 09:30
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P405 (č. dveří 405), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Členové: PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.
Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Alžběta Holcová	09:30	Obhajoba: Katolická populární duchovní hudba a „rytmická píseň“ v Československu od 60. do 80. let Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
MUDr. Mgr. Pavel Jurák	10:15	Obhajoba: Vicesborový styl pozdní renesance a jeho dobová recepce v Čechách Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Kateřina Maýrová
Mgr. Samuel Škoviera	11:00	Obhajoba: Evanjeliové antifóny predpôstnej doby ako svedectvo tradícií chorálneho repertoáru stredovekej Európy Vedoucí práce: prof. PhDr. David Eben, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jan Baťa, Ph.D.

Na zkoušku (nikoli obhajobu) se dostavte o hodinu dříve!

Vytištěno dne: 17.05.2024