

Obhajoby prací

Datum: 07.09.2022 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Členové: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Tereza Hrdlička	Obhajoba: Hertelův Ripa (1758-1760). Styl, ornament a struktura alegorie v augsburgských grafikách na motivy Ikonologie Cesareho Ripy Vedoucí práce: PhDr. Martin Mádl, Ph.D. Oponent(i): Mgr. doc. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.
Mgr. Markéta Marešová	Obhajoba: Hranostaj jakožto symbol a jeho reflexe ve výtvarném umění Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): PhDr. Tomáš Murár, Ph.D. Druhý opravný termín
Mgr. Václav Šafka	Obhajoba: České knižní úpravy 60. let 20. století Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Lada Hubatová - Vacková, Ph.D.
Mgr. Stéphane Vrablik	Obhajoba: Mistr madony ze Žebráku a sochařství poslední čtvrtiny 14. století. Vedoucí práce: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Petr Jindra

Vytištěno dne: 22.05.2024