

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 20.06.2022 10:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P429 (č. dveří 429), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Členové: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
doc. PhDr. Stanislava Prádná
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Klára Jiráňková	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Adam Jurenka	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Adam Jurenka	Obhajoba: Rozhranie, kontrola a vizuálna kultúra: Rozptýlená pozornosť v ére internetu Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jiří Anger, Ph.D. Druhý opravný termín
Terry Klaban	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Pavlína Koulová	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Veronika Liptáková	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Hana Pololáníková	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Hana Pololáníková	Obhajoba: Kontakt, konflikt, transformace. Využití filmu a videa v tvorbě současných básníků, komparativní analýza. Vedoucí práce: doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Bc. Jáchym Šidlák	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Otto Urban	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Matyáš Valenta	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Matyáš Valenta	Obhajoba: Filmové adaptace akčních videoherních titulů Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jan Švelch, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024