

Obhajoby prací

Datum: 07.02.2022 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Členové: Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.

Studenti:

Bc. Tamara Kubečková	Obhajoba: Frida Kahlo: Přístupy a perspektivy interpretace Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Bc. Vít Novák	Obhajoba: „Výstředně, nesmyslně, s rozkoší a zoufalstvím“. Sbírka Jiřího Karáska ze Lvovic. Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Bc. Zuzana Řičářová	Obhajoba: Enzo Mari Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
Bc. Anna Šimová	Obhajoba: Vít Soukup Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024