

Obhajoby prací

Datum: 03.02.2022 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Členové: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

Mgr. Veronika Červená	Obhajoba: Jiří Kotalík a Spojené státy americké Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Sekyrka, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
PhDr. Karel Dudr	Obhajoba: Český kulturní diskurs v období třetí Československé republiky Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kryštof Hejný	Obhajoba: Kde leží hranice informního? Český keramický diskurs, 1948-1989. Publikovaná kritika, teorie, estetika a soudobé dějepisectví. Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc. Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Olga Zhavoronkova	Obhajoba: Funkcionalistické světlo v Československu a v Evropě Vedoucí práce: PhDr. Jan Mergl, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Jana Johanna Pauly

Vytištěno dne: 21.05.2024