

## Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 31.01.2022 09:00  
 Katedra: Katedra estetiky  
 Místnost: C215B (č. dveří 215B (původně 231)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,  
 Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.  
 Členové: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.  
 Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.  
 doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.  
 doc. Tomáš Kulka, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1ES11 - Estetika  
 ASZKB2ES16 - Estetika

Studenti:

|                           |       |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Anna Bělohradská      | 09:00 | Obhajoba: Umění vědeckotechnické doby v kontextu úvah Jana Patočky<br>Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.<br>Oponent(i): prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.               |
| Bc. Anna Gazdíková        | 09:30 | Obhajoba: Telo nové estetiky<br>Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Martin Kaplický, Ph.D.                                                           |
| Bc. Karel Kolář           | 10:00 | Obhajoba: Pojem kategorie umění v teorii estetického hodnocení uměleckých děl Kendalla Waltona<br>Vedoucí práce: Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.<br>Oponent(i): doc. Tomáš Kulka, Ph.D. |
| Mgr. Barbara Jaabouk Janů | 10:30 | Obhajoba: Fotografie jako vidění a vědění<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.<br>Oponent(i): Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.                                            |
| Bc. Anna Bělohradská      | 11:00 | ASZKB1ES11 (Okruhy: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                              |
| Bc. Karel Kolář           | 11:30 | ASZKB1ES11 (Okruhy: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                              |
| Mgr. Barbara Jaabouk Janů | 12:00 | ASZKB1ES11 (Okruhy: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                              |
| Bc. Sam Hýř               | 12:30 | ASZKB2ES16 (Okruhy: Dějiny estetiky od antiky po současnost – osobnosti, tendence, témata)                                                                                         |
| Martin Lyko               | 13:00 | ASZKB2ES16 (Okruhy: Dějiny estetiky od antiky po současnost – osobnosti, tendence, témata)                                                                                         |
| Ester Majid               |       | ASZKB2ES16 (omluvena) (Okruhy: Dějiny estetiky od antiky po současnost – osobnosti, tendence, témata)<br>Poznámka: omluvena pro nemoc                                              |
| Bc. Ruth Peterová         |       | ASZKB1ES11 (Okruhy: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)<br>Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK                                  |
| Bc. Ruth Peterová         |       | Obhajoba: Estetické a teoretické otázky současného šperku<br>Vedoucí práce: doc. PhDr. Helena Jarošová, Ph.D.<br>Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK          |
| Nikola Tamchynová         |       | ASZKB1ES11 (Okruhy: Dějiny estetiky, Soudobé teorie, Teorie jednotlivých druhů umění)                                                                                              |

Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ  
ČÁSTI SZK

Nikola Tamchynová

Obhajoba: Současná estetika každodennosti, její principy a  
projevy v užitém umění

Vedoucí práce: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ  
ČÁSTI SZK

Vytištěno dne: 17.05.2024