

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 08.09.2021 09:30
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Komise: Předseda: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Ivan Klimeš
doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Zorka Avraham	ASZKB1FV08 (omluvena) (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Štěpán Bažant	Obhajoba: Zombie filmy George A. Romera a otázka interpretace jeho díla jako sociální kritiky Vedoucí práce: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. Oponent(i): Jiří Fligl
Valerie Coufalová	Obhajoba: Sít producentů kolem společnosti Filmkolektiv jako cesta k větší stabilitě na malém národním trhu Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
Mgr. Jakub Egermajer	Obhajoba: Scenáristická geneze husitské trilogie Otakara Vávry Vedoucí práce: prof. PhDr. Ivan Klimeš Oponent(i): doc. PhDr. Stanislava Přádná
Bc. Petra Chaloupková	Obhajoba Fenomén cross-dressingu v českém filmu (omluvena): Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
Bc. Daniel Karas	Obhajoba „Čtyři vraždy stačí, drahoušku“ a „Pane, vy jste vdova!“: Komparativní pohled na scénáře a jejich výsledné filmové podoby (omluven): Vedoucí práce: doc. PhDr. Stanislava Přádná Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Marie Padevětová	Obhajoba: Atentát na Reinharda Heydricha ve filmu Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
Bc. Barbora Venclová	Obhajoba: Migrační krize krize v českém dokumentárním filmu Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Marie Barešová, Ph.D.

Vytištěno dne: 17.05.2024