

Obhajoby prací

Datum: 09.09.2021 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: NP123 (č. dveří 123), FF UK, Na Příkopě 584/29, Praha 1, Na Příkopě 584/29
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Studenti:

Mgr. Anna Davidová	Obhajoba: Negace umění Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Filip Facincani	Obhajoba: Zlatá Koruna jako tvaroslovný kaleidoskop. Aktualizovaný pohled na středověkou stavební historii cisterciáckého kláštera. Vedoucí práce: Ing. Petr Macek, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Konzultant(i): Miroslav Kovář
Mgr. Kryštof Loub	Obhajoba: Tři (čtyři) generace sochařské rodiny Kitzingerů Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Tomáš Sekyrka, Ph.D.
Mgr. Barbora Řepková	Obhajoba: Architekt Richard Ferdinand Podzemný – meziválečná tvorba Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
Mgr. Nikola Zahrádková	Obhajoba: Cihla v kontextu moderní architektury (Proměny a významy) Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D.

Vytištěno dne: 27.05.2024