

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 04.02.2015 09:00
Katedra: Ústav anglofonních literatur a kultur
Místnost: P111 (č. dveří 111), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.
Členové: David Lee Robbins, Ph.D.
doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.

Části SZ: ASZKM0AA07 - Anglistika-amerikanistika
ASZKN0AA07 - Anglistika-amerikanistika

Studenti:

Mgr. Tereza Brožová	ASZKN0AA07 (Okruhy: Americká literatura a kulturní studia) Poznámka: od 11 hodin
Mgr. Barbora Kubalová	ASZKM0AA07 (Okruhy: Americká literatura a kulturní studia) Poznámka: od 11 hodin
Mgr. Barbora Kubalová	Obhajoba: The Role of Violence in Blood Meridian and The Road by Cormac McCarthy (omluvena): Vedoucí práce: David Lee Robbins, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Martin Procházka, CSc. Poznámka: od 9 hodin
Mgr. Jan Mackal	ASZKN0AA07 (Okruhy: Americká literatura a kulturní studia) Poznámka: od 11 hodin
Mgr. Jan Mackal	Obhajoba: "Henry James & His Stance towards Aestheticism and Decadence" Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. Oponent(i): David Lee Robbins, Ph.D. Poznámka: od 9 hodin
Mgr. Petra Purkrábková	Obhajoba: Steinbeck's People in Flight: An Analysis of the Transformative Forces of the Road Taken Vedoucí práce: David Lee Robbins, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D. Poznámka: od 9 hodin
Mgr. Jiří Stárek	ASZKN0AA07 (Okruhy: Americká literatura a kulturní studia) Poznámka: od 11 hodin
Mgr. Jiří Stárek	Obhajoba: An Outlaw Journalist's Journey through an Era Decadent and Depraved: Hunter S. Thompson in the context of America of the 1960s and early 1970s. Vedoucí práce: David Lee Robbins, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D. Poznámka: od 9 hodin
Mgr. Julie Žáčková	Obhajoba: Representing race on screen: The concept of African-American pain through the lens of European-American filmmakers Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. Poznámka: od 9 hodin

Vytištěno dne: 21.05.2024