

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 11.02.2015 10:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Ivan Klimeš
PhDr. Petra Hanáková, Ph.D.
doc. PhDr. Stanislava Prádná
Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.
PhDr. David Čeněk

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Jiří Blažek	Obhajoba: Vít Olmer: Mezníky tuzemské exploatace – pokřivené zrcadlo polistopadové společnosti Vedoucí práce: PhDr. David Čeněk Oponent(i): PhDr. Petra Hanáková, Ph.D. Druhý opravný termín
Bc. Antonín Brinda	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Antonín Brinda	Obhajoba: Antiutopie v japonském anime: Analýza ideologických struktur ve fikčním světě filmu Nebeských jezdců Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D. Druhý opravný termín
Bc. Natálie Černá	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Luděk Čertík	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Alexandra Forejtová Lipovská	Obhajoba: Soudobé snahy o prosazení filmové výchovy ve všeobecném vzdělávání Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): PhDr. David Čeněk
Mgr. Michal Gladiš	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Vytištěno dne: 22.05.2024