

Obhajoby prací

Datum: 12.02.2021 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C448 (č. dveří 448 (původně 415c)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Lubomír Konečný
prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

Studenti:

Barbora Kovářová	Obhajoba: Kolektivní dům v Litvínově a jeho výzdoba (omluvena): Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Zuzana Rambousková	Obhajoba: Zrod české a maďarské avantgardy mezi lety 1907-1912 ve středoevropském a evropském kontextu Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Bc. Michaela Vávrová	Obhajoba: Vliv darwinismu na umění 19. století Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Bc. Pavlína Vojtová	Obhajoba: Scénografie v počátcích Divadla D Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Odkaz pro přístup veřejnosti a distančně přítomných členů komise skrze Microsoft Teams: <http://jdem.cz/fguax2> Pro přirozenější prostředí se doporučuje, aby si distančně přítomní členové komise a účastníci z řad veřejnosti zapnuli své kamery

Vytištěno dne: 21.05.2024