

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 02.02.2021 13:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P016 (č. dveří 16), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Členové: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
doc. PhDr. Stanislava Přádná
prof. PhDr. Ivan Klimeš

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Jan Bergl	Obhajoba: Tenkrát v roce 1994: Distribuce a mediální recepce filmu Pulp Fiction – Historky z podsvětí v České republice Vedoucí práce: Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Mgr. Jakub Egermajer	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Daniela Hanusová	Obhajoba: Európske politiky vs. Česká televize: analýza súčasnej seriálovej tvorby z pohľadu mediálnych politík týkajúcich sa rodovej rovnosti Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jana Čížková
Bc. Michael Přibil	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Druhý opravný termín Nezávislý PhDr. Hana Pazlarová, Ph.D. pozorovatel:
Bc. Michael Přibil	Obhajoba: Giallo: hybridita a dezorientace Vedoucí práce: PhDr. David Čeněk Oponent(i): doc. PhDr. Stanislava Přádná

Odkaz pro přístup veřejnosti a distančně přítomných členů komise skrze Microsoft Teams: <http://jdem.cz/fguax2>

Vytištěno dne: 17.05.2024