

Obhajoby prací

Datum: 08.09.2020 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C448 (č. dveří 448 (původně 415c)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Lubomír Konečný
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Barbora Bradáčová	Obhajoba: Sochař Ludvík Šimek (1837 – 1886) Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc. Oponent(i): Mgr. Petr Šámal, Ph.D.
Bc. Fatkhi Asim El-Kukhun	Obhajoba: Porovnání typologií severoruských a karpatských roubených kostelů na příkladu Ukrajiny, Slovenska a Česka Vedoucí práce: Ing. Petr Macek, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Poznámka: Druhý opravný termín STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Barbora Kovářová	Obhajoba: Kolektivní dům v Litvínově a jeho výzdoba Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Kateřina Musílková	Obhajoba: Velký renesanční sál zámku Vimperk - možnosti obnovy Vedoucí práce: Ing. Petr Macek, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Bc. Kateřina Pencová	Obhajoba: Československý filmový plakát v kontextu nové vlny Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Anastasiia Polishkina	Obhajoba: Vizuální poezie a introvertní konceptualismus: Význam slova v neoficiálním umění Čech a Ruska v letech 1960 - 1980 Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): Milena Slavická
Bc. Veronika Soukupová	Obhajoba: Výtvarné tendence v československém textilním umění šedesátých let Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): mgr. Markéta Vinglerová
Bc. Eliška Špálová	Obhajoba: Genderové kontexty tvorby Běly Kolářové Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Bc. Lucie Velebná	Obhajoba: Motiv skryté tváře v malířství Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): PhDr. Martin Mádl, Ph.D.
Bc. Pavlína Vojtová	Obhajoba: Scénografie v počátcích Divadla D

(omluvena):

Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ
ČÁSTI SZK

Vytištěno dne: 22.05.2024