

Obhajoby prací

Datum: 10.09.2020 11:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C448 (č. dveří 448 (původně 415c)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Lubomír Konečný
prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Anna Davidová	Obhajoba: Negace umění Typ práce: diplomová práce Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Poznámka: Druhý opravný termín NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Barbora Dostálová	Obhajoba: Jiné písmo. Český výtvarný experiment 60. let 20. století Typ práce: diplomová práce Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.
Mgr. Kryštof Hejný	Obhajoba: Typ práce: Poznámka: NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Tadeáš Kadlec	Obhajoba: Palác hraběte Michny z Vacínova. Stavba a její kontexty Typ práce: diplomová práce Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D. Poznámka: Druhý opravný termín NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Denisa Magurová	Obhajoba: Figura velata a jej reflexia v stredoeurópskom prostredí Typ práce: diplomová práce Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Lubomír Konečný
Mgr. Monika Pádejová	Obhajoba: Slunce, vzduch a pohyb: výsledek je krása. Obraz prirodzeného a kultivovaného ženského tela v medzivojnovom Československu Typ práce: diplomová práce Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024