

Obhajoby prací

Datum: 07.09.2020 10:00
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P404A, FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Členové: Mgr. Jan Baťa, Ph.D.
doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.
prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.

Studenti:

Mgr. Jan Pudlák	10:00	Obhajoba: Karel Velebný a třetí proud Vedoucí práce: Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. Oponent(i): doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.
Mgr. Adrián Bíro	10:45	Obhajoba: Hudobné ikonogramy v pražskej renesančnej architektúre. Súpis a výklad dochovaného hudobno-ikonografického dedičstva. Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
Mgr. Magda Klingerová, DiS.	13:00	Obhajoba: Nitteti (1765), pražská opera Domenica Fischiettiho Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Mgr. Natálie Krátká	13:45	Obhajoba: Podíl profesionálních pražských písářských dílen na šíření vokální polyfonie v českých zemích na přelomu 16. a 17. století Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.

Vytištěno dne: 21.05.2024