

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 04.09.2020 09:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Členové: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
PhDr. David Čeněk
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Jan Bergl	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Valerie Coufalová	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Zdenka Fecskeová	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Zdenka Fecskeová	Obhajoba: Ten nejlepší moment našeho života: Prvky emancipačního úsilí kórejské společnosti ve filmu Forever the Moment Vedoucí práce: Mgr. Magda Španihelová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
Bc. Daniela Hanusová	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Daniela Hanusová	Obhajoba (omluvena): Európske politiky vs. Česká televize: analýza súčasnej seriálovej tvorby z pohľadu mediálnych politik týkajúcich sa rodovej rovnosti Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jana Čížková
Bc. Dan Maršálek	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Dan Maršálek	Obhajoba: Čtení a pozorování Případu pro začínajícího kata Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.
Bc. Siarhei Samusevich	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Siarhei Samusevich	Obhajoba: Scheduling v éře streamingových válek: praxe programového oddělení společnosti HBO Europe s.r.o. Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jana Čížková
Bc. Terezie Vítková	Obhajoba: Festival Jeden svět Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Bc. Tomáš Vobořil	Obhajoba: Paměť technických obrazů: Mediální praxe deníkových filmů Jonase Mekase Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Michal Šimůnek, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024