

## Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 04.09.2020 09:00  
Katedra: Katedra filmových studií  
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš  
Členové: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.  
Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.  
PhDr. David Čeněk  
doc. PhDr. Stanislava Přádná  
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

|                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Jan Bergl          | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Valerie Coufalová      | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Bc. Zdenka Fecskeová   | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Bc. Zdenka Fecskeová   | Obhajoba: Ten nejlepší moment našeho života: Prvky emancipačního úsilí kórejské společnosti vo filme Forever the Moment<br>Vedoucí práce: Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.                          |
| Bc. Daniela Hanusová   | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Bc. Daniela Hanusová   | Obhajoba (omluvena): Európske politiky vs. Česká televize: analýza súčasnej seriálovej tvorby z pohľadu mediálnych politik týkajúcich sa rodovej rovnosti<br>Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Jana Čížková |
| Bc. Dan Maršálek       | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Bc. Dan Maršálek       | Obhajoba: Čtení a pozorování Případu pro začínajícího kata<br>Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.<br>Oponent(i): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.                                                                             |
| Bc. Siarhei Samusevich | ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)                                                                                                                         |
| Bc. Siarhei Samusevich | Obhajoba: Scheduling v éře streamingových válek: praxe programového oddělení společnosti HBO Europe s.r.o.<br>Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Jana Čížková                                                |
| Bc. Terezie Vítková    | Obhajoba: Festival Jeden svět<br>Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.<br>Oponent(i): doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.                                                                                                     |
| Bc. Tomáš Vobořil      | Obhajoba: Paměť technických obrazů: Mediální praxe deníkových filmů Jonase Mekase<br>Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Michal Šimůnek, Ph.D.                                                            |

Vytištěno dne: 21.05.2024