

Obhajoby prací

Datum: 17.06.2020 08:00
Katedra: Ústav románských studií
Místnost: P117 (č. dveří 117), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D.
Členové: Mgr. Dora Poláková, Ph.D.
Mgr. Vít Kazmar, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Katarína Ganobčíková	08:00	Obhajoba: Vplyv prírody na charakter a vývoj postáv v diele Cira Alegriu La Serpiente de Oro. Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Linda Urbancová
Mgr. Kateřina Kavková	08:30	Obhajoba: Argentinské motivy v povídkách Jorgeho Luise Borgese Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D.
Mgr. Dominika Machová	09:00	Obhajoba: Sociální a psychologické aspekty v díle Miau Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. et Mgr. Livia Kotuláková
Mgr. Anna Schumannová	09:30	Obhajoba: Sociální aspekty španělské poválečné literatury: Úl a Příběh jednoho schodiště. Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Dora Poláková, Ph.D.
Mgr. Adriena Šoškolová	10:00	Obhajoba: Měšťanská kultura v díle La Celestina Vedoucí práce: doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Tereza Kožnerová, Ph.D.
Bc. Michaela Trejbalová	10:30	Obhajoba: Pojetí otroctví v románu Cecilia Valdésová aneb Andělský pahorek Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Anna Housková, CSc.
Mgr. Vendula Vadasová	11:00	Obhajoba: Kontext Mexické revoluce v díle Los de abajo Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Denisa Škodová
Mgr. Veronika Hronková		Obhajoba: Dramatická tvorba Griseldy Gambaro Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Linda Urbancová

Vytištěno dne: 22.05.2024