

Obhajoby prací

Datum: 10.09.2019 00:00
Katedra: Ústav anglofonních literatur a kultur
Místnost: P325 (č. dveří 325), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.
Členové: PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D.
Mgr. Pavla Veselá, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Zdeněk Polívka	08:30	Obhajoba: Between Nostalgia and Pragmatism: Cormac McCarthy's 'Border Trilogy.' Vedoucí práce: prof. PhDr. Martin Procházka, CSc. Oponent(i): doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.
Mgr. Jason Burleson, BA	09:00	Obhajoba: The Function of Paranoia in Thomas Pynchon's Gravity's Rainbow Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. Oponent(i): David Lee Robbins, Ph.D.
Mgr. Alexander Russell	09:30	Obhajoba: David Foster Wallace, Technology and the Self Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D.
Mgr. Barbora Šedivá	10:00	Obhajoba: "Your Goal Is Your Starting Place:" The Transformative Forces of the Road in the Novels of Jack Kerouac. Vedoucí práce: Mgr. Petr Onufer, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D.
Mgr. Ondřej Polák	10:30	Obhajoba: WEARING THE MASK: Performativity in African American Drama from 1950 to 1970 Vedoucí práce: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D. Oponent(i): PhDr. Hana Ulmanová, Ph.D.
Mgr. Šárka Tůmová		Obhajoba: Elusive Feminism: Gender Consciousness in the Poetry of Elizabeth Bishop Vedoucí práce: Stephan Delbos, M.F.A., Ph.D. Oponent(i): Mgr. Pavla Veselá, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK

Vytištěno dne: 21.05.2024