

Obhajoby prací

Datum: 10.09.2019 00:00
Katedra: Ústav anglofonních literatur a kultur
Místnost: P111 (č. dveří 111), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
Členové: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D.
PhDr. Soňa Nováková, CSc.

Studenti:

Mgr. Chada Hennawi	08:30	Obhajoba: Racism and New Dimensions of Projecting the Multicultural Experience in Contemporary British Drama Vedoucí práce: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D. Oponent(i): PhDr. Soňa Nováková, CSc.
Mgr. Patrik Krejčí	09:00	Obhajoba: Reality and Postmodernism in the Plays of Mark Ravenhill Vedoucí práce: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D. Oponent(i): prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D.
Mgr. Anna Malá	09:30	Obhajoba: Political Rhetoric in Shakespeare's Drama Vedoucí práce: Mgr. Helena Znojemská, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Soňa Nováková, CSc. Konzultant(i): prof. PhDr. Martin Procházka, CSc.
Mgr. Anna Araslanova	10:15	Obhajoba: Negotiation and Hybridization: Constructing Immigrant Identities in Zadie Smith's White Teeth and Swing Time Vedoucí práce: PhDr. Soňa Nováková, CSc. Oponent(i): Mgr. Klára Kolinská, Dr., Ph.D.
Mgr. Alena Kopečná		Obhajoba (omluvena): Formal Experiments in Selected Plays by Tim Crouch Vedoucí práce: doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D. Oponent(i): prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D. Poznámka: dle žádosti omluvena

Vytištěno dne: 28.05.2024