

Obhajoby prací

Datum: 03.09.2019 09:00
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P404A, FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
Členové: Mgr. Jan Baťa, Ph.D.
Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Alžběta Holcová	09:00	Obhajoba: Hudební etnografie pražské katolické scholy Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Mgr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
Bc. Daniel Koubek	09:30	Obhajoba: Gamelan jako aktér: Život javánského gamelanu v Praze Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Mgr. Marian Šidlo Friedl, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
MUDr. Mgr. Pavel Jurák	10:00	Obhajoba: Magnificat J. D. Zelenky v kontextu dobové tvorby Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
Bc. Masako Kotsu	10:30	Obhajoba: Hudební život ve farní škole u kostela sv. Bartoloměje v Plzni 1550-1620 Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
Bc. Veronika Tůmová	11:00	Obhajoba: Missa super Da syceram merentibus ve vícehlasém graduálu literátského bratrstva u kostela sv. Michala na Novém Městě pražském. Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
Bc. Dominik Širný	11:30	Obhajoba: Warlikowského inscenácia Don Carlos (Paríž, 2017) a jej poňatie hlavných ženských postáv Vedoucí práce: Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. Konzultant(i): Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024