

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 05.09.2019 09:00
Katedra: Katedra filmových studií
Místnost: P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš
Členové: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
PhDr. David Čeněk
doc. PhDr. Stanislava Přádná
doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1FV08 - Filmová studia

Studenti:

Bc. Ondřej Bezucha	Obhajoba: Videomapping jako film. Filmové postupy v tvorbě skupiny Macula Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.
PhDr. Ondřej Černý	Obhajoba: Filmový festival Finále Plzeň Vedoucí práce: prof. PhDr. Ivan Klimeš Oponent(i): Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.
Bc. Alexej Fonar	Obhajoba: Ontologie prostoru a času v Bezúčelné procházce Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.
Mgr. Veronika Hanáková	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Veronika Hanáková	Obhajoba: Animace na periférii Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): prof. Mgr. Jiří Kubíček
Bc. Jan Krampera	Obhajoba: Filmový divák a filmová kultura ve Velvarech Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Dan Maršálek	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Martin Ministr	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Martin Ministr	Obhajoba: Proces normalizace na FAMU Vedoucí práce: Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Stanislava Přádná Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Terezie Vítková	ASZKB1FV08 (omluvena) (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Tomáš Vobořil	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Vytištěno dne: 21.05.2024