

Obhajoby prací

Datum: 13.09.2019 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: disertační práce

Komise: Předseda: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc.

Studenti:

PhDr. Tomáš Murár, Ph.D.

Obhajoba: MIMO-LIDSKÉ: proměny obrazu člověka v malířství
druhé poloviny čtyřicátých až šedesátých let 20.
století. Teoretická a metodologická východiska.
Vedoucí práce: prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.
Oponent(i): prof. PhDr. Lubomír Konečný
PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024