

Obhajoby prací

Datum: 17.06.2019 09:00
Katedra: Katedra divadelní vědy
Místnost: P408 (č. dveří 408), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Členové: doc. Petr Christov, Ph.D.
prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Studenti:

Bc. Anežka Bednářová	09:00	Obhajoba (omluvena): Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.	Dvojitá idea Národního divadla podle Jana Patočky
Mgr. Kristýna Kovyršina	09:45	Obhajoba: Vedoucí práce: PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. Konzultant(i): Mgr. Věra Velemanová	Tvorba Fr. Zelenky v tereziánském ghettu
Bc. Karolína Pösingerová	10:30	Obhajoba: Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.	Současné britské divadlo
Miroslav Šefčík	11:15	Obhajoba (omluven): Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.	Václav Havel mezi realitou a tvorbou
Mgr. Tomáš Blatný	12:00	Obhajoba: Vedoucí práce: PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.	Uskupení Děrevo

Vytištěno dne: 22.05.2024