

Obhajoby prací

Datum: 05.09.2018 09:30
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P404A, FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.
Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Monika Jägerová	09:30	Obhajoba: Ženský hlas v současné praxi historicky poučené interpretace barokní hudby v České republice Vedoucí práce: Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.
Mgr. Lucie Poskočilová	10:15	Obhajoba: Hudba v českém vězeňství Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Veronika Seidlová, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
Mgr. Michala Roubalová	11:00	Obhajoba: Antonio Ferradini - Stabat Mater Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Ludmila Mikulášová, Ph.D.
Mgr. Jan Vaněk	13:00	Obhajoba: Pražská verze Galuppiho opery I tre amanti ridicoli Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Mgr. Eva Vergosová	13:45	Obhajoba: Neumovaný misál CZ-Pn XIV D 12. Analýza pramene a zařazení do historického kontextu. Vedoucí práce: prof. PhDr. David Eben, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Jana Vozková, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024