

Obhajoby prací

Datum: 10.09.2018 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové: Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.
PhDr. Jana Hana Hlaváčková

Studenti:

Mgr. Marie Dušková	Obhajoba: Kov v užitém umění v českých zemích mezi léty 1895 a 1915 Vedoucí práce: PhDr. Jan Mergl, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D.
Mgr. Anna Kusáková	Obhajoba: Památková péče na přelomu 80. a 90. let 20. století v Praze Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D.
Mgr. Nella Lovászová	Obhajoba: Miscellanea Testudinis, studie ke znázorňování a významu želvy v evropském umění Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): PhDr. Sylva Dobalová, Ph.D.
Bc. Barbora Nejedlá	Obhajoba: Přebaly a ilustrace literatury pokleslých žánrů v Československu po roce 1969 Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Eliška Podholová Varyšová	Obhajoba: Meziválečné výstavní kolonie Werkbundu jako památka Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
Mgr. Tereza Poláčková	Obhajoba: Neoficiální československá architektonická scéna v 80. letech 20. století Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Mgr. Pavla Savická	Obhajoba: Apuleiův Zlatý osel a antická literární tradice v umění rudolfínské doby Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný Oponent(i): PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.
Mgr. Hana Šauerová	Obhajoba: Nástěnné malby v kostele sv. Bartoloměje ve Vimperku Vedoucí práce: PhDr. Jana Hana Hlaváčková Oponent(i): prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024