

Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum:	04.09.2018 09:00
Katedra:	Katedra filmových studií
Místnost:	P406 (č. dveří 406), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Komise:	Předseda: prof. PhDr. Ivan Klimeš Členové: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D. PhDr. David Čeněk doc. PhDr. Stanislava Přádná doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Části SZ:	ASZKB1FV08 - Filmová studia
Studenti:	
Bc. Mikoláš Arsenjev	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Bc. Mikoláš Arsenjev	Obhajoba: Kolaborativní proces vývoje a výroby celovečerního hraného filmu Krajina ve stínu Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Ivan Klimeš
Bc. Alexej Fonar	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Alexej Fonar	Obhajoba: Ontologie prostoru a času v Bezúčelné procházce Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Magda Španihelová, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Jan Krampera	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Dan Maršálek	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu) Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Bc. Dan Maršálek	Obhajoba: Čtení a pozorování Případu pro začínajícího kata Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D. Druhý opravný termín Poznámka: STUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK
Mgr. Ivana Poláková	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)
Mgr. Noemi Purkrábková	Obhajoba: Science fiction VR: Technologická imaginace kyberpunkové filmové fikce Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Dita Malečková, Ph.D.
Mgr. Jiří Sirůček	Obhajoba: Hluboký čas Země: Aguirre, hněv boží Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.
Bc. Benjamin Slavík	ASZKB1FV08 (Okruhy: Dějiny světového filmu, Teorie filmu a

audiovizuální kultury, Dějiny českého a slovenského filmu)

Bc. Benjamin Slavík

Obhajoba: Hra změn, diferencí, nenávazností a trhlin. Vidění
filmového znaku Seijuna Suzukiho prostřednictvím
filosofie Jacquese Derridy

Vedoucí práce: doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

Oponent(i): prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

Vytištěno dne: 17.05.2024