

Obhajoby prací

Datum: 05.09.2018 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Členové: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Ing. Petr Macek, Ph.D.
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Studenti:

Bc. Anna Crhová	Obhajoba: Vztah českého filmu 60. let k výtvarnému umění Vedoucí práce: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D.
Bc. Hana Drnková	Obhajoba: Bohuslav Kroupa (1838–1912), malíř-cestovatel Vedoucí práce: prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc. Oponent(i): Mgr. Markéta Dlábková, Ph.D.
Mgr. Tereza Hrdlička	Obhajoba: Videomapping Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Dita Malečková, Ph.D. Druhý opravný termín
Lenka Márffydyová	Obhajoba: Georgia O'Keefe a moderná fotografia Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Barbora Řepková	Obhajoba: Richard Ferdinand Podzemný a Plavecký stadion v Praze-Podolí Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Bc. Viktorie Vítů	Obhajoba: Karel Teige a mizení aury Vedoucí práce: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Lubomír Konečný

Vytištěno dne: 22.05.2024