

# Obhajoby prací

Datum: 05.09.2018 09:00  
Katedra: Katedra divadelní vědy  
Místnost: P408 (č. dveří 408), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,  
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.  
Členové: doc. Petr Christov, Ph.D.  
prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.  
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Studenti:

|                         |       |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Lukáš Černý         | 09:00 | Obhajoba: Tragický jazyk mlčení. Euripidova Alkestis na pomezí žánru tragédie<br>Vedoucí práce: Mgr. Alena Šarkissian, Ph.D.<br>Oponent(i): Mgr. Jakub Čechvala, Ph.D.                          |
| Mgr. Kristýna Jalůvková | 09:45 | Obhajoba: Pražská alternativní amatérská divadelní scéna v druhé polovině 80. let a na počátku 90. let<br>Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D.<br>Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. |
| Bc. Barbora Pokorná     | 10:30 | Obhajoba: Vztah dramaturgie Národního divadla k současné domácí dramatice<br>Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D.<br>Oponent(i): prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.                            |
| Bc. Anna Prstková       | 11:15 | Obhajoba: Žlutý zvuk Vasilije Kandinského: teoretická východiska a inscenační historie<br>Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D.<br>Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.                 |
| Mgr. Eliška Šolcová     | 12:00 | Obhajoba: Listy heroin aneb šest antických hrdinek pro současné jeviště<br>Vedoucí práce: Eliška Poláčková<br>Oponent(i): prof. doc. Mgr. Pavel Drábek, Ph.D.                                   |
| Bc. Zdeňka Valečková    | 12:45 | Obhajoba: Dramatika Enzo Cormana v kontextu současného francouzského psaní pro divadlo<br>Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D.<br>Oponent(i): doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.              |
| Miroslav Šefčík         |       | Obhajoba: Václav Havel mezi realitou a tvorbou<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.<br>Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK                                    |

Vytištěno dne: 21.05.2024