

Obhajoby prací

Datum: 05.09.2018 09:00
Katedra: Katedra divadelní vědy
Místnost: P408 (č. dveří 408), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Členové: doc. Petr Christov, Ph.D.
prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Studenti:

Bc. Lukáš Černý	09:00	Obhajoba: Tragický jazyk mlčení. Euripidova Alkestis na pomezí žánru tragédie Vedoucí práce: Mgr. Alena Šarkissian, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jakub Čechvala, Ph.D.
Mgr. Kristýna Jalůvková	09:45	Obhajoba: Pražská alternativní amatérská divadelní scéna v druhé polovině 80. let a na počátku 90. let Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.
Bc. Barbora Pokorná	10:30	Obhajoba: Vztah dramaturgie Národního divadla k současné domácí dramatice Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
Bc. Anna Prstková	11:15	Obhajoba: Žlutý zvuk Vasilije Kandinského: teoretická východiska a inscenační historie Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.
Mgr. Eliška Šolcová	12:00	Obhajoba: Listy heroin aneb šest antických hrdinek pro současné jeviště Vedoucí práce: Eliška Poláčková Oponent(i): prof. doc. Mgr. Pavel Drábek, Ph.D.
Bc. Zdeňka Valečková	12:45	Obhajoba: Dramatika Enzo Cormana v kontextu současného francouzského psaní pro divadlo Vedoucí práce: doc. Petr Christov, Ph.D. Oponent(i): doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Miroslav Šefčík		Obhajoba: Václav Havel mezi realitou a tvorbou Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. Poznámka: ŠTUDENT NESPLNIL PODMÍNKY PRO KONÁNÍ ČÁSTI SZK

Vytištěno dne: 21.05.2024