

## Státní zkoušky a obhajoby prací

Datum: 18.06.2018 08:00  
Katedra: Katedra sinologie  
Místnost: C117 (č. dveří 117 (původně 118)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,

Komise: Předseda: prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.  
Členové: Mgr. Dušan Andrš, Ph.D.  
Mgr. Shan-yu Kuo  
doc. Mgr. Jakub Maršálek, Ph.D.  
Mgr. Ondřej Škrabal  
doc. Mgr. Lukáš Zádrapa, Ph.D.

Části SZ: ASZKB1TJ10 - Sinologie

Studenti:

|                       |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Helena Čistotová  | ASZKB1TJ10 (Okruhy: Moderní čínský jazyk, Dějiny čínské literatury, Dějiny Číny, Klasický čínský jazyk, Úvod do teorie čínského jazyka)                                   |
| Mgr. Simona Fantová   | ASZKB1TJ10 (Okruhy: Moderní čínský jazyk, Dějiny čínské literatury, Dějiny Číny, Klasický čínský jazyk, Úvod do teorie čínského jazyka)                                   |
| Mgr. Simona Fantová   | Obhajoba: Obraz hlavních hrdinů v tchajwanských komiksech pro dospívající dívky<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.<br>Oponent(i): Mgr. Táňa Dluhošová, Ph.D. |
| Bc. Marcel Kacafírek  | ASZKB1TJ10 (Okruhy: Moderní čínský jazyk, Dějiny čínské literatury, Dějiny Číny, Klasický čínský jazyk, Úvod do teorie čínského jazyka)                                   |
| Bc. Marcel Kacafírek  | Obhajoba: Skupina Chthonic – mezi hudbou a politiku<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.<br>Oponent(i): Mgr. Ing. Jiří Hudeček, Ph.D.                          |
| Bc. Kateřina Šafářová | ASZKB1TJ10 (Okruhy: Moderní čínský jazyk, Dějiny čínské literatury, Dějiny Číny, Klasický čínský jazyk, Úvod do teorie čínského jazyka)                                   |
| Bc. Kateřina Šafářová | Obhajoba: Pekingská opera za Kulturní revoluce a Mao Zedongova teorie umění<br>Vedoucí práce: prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.<br>Oponent(i): Mgr. Dušan Andrš, Ph.D.        |

Vytištěno dne: 22.05.2024