

Obhajoby prací

Datum: 04.09.2017 09:00
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P010 (č. dveří 10), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D.
prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.

Studenti:

Mgr. Jan Bilwachs	09:00	Obhajoba: Motetová tvorba Carla Luythona v hudebním tisku Selectissimarum sacrarum cantionum... fasciculus primus (1603). Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
Mgr. Zuzana Dřízalová	09:45	Obhajoba: Klavírní dílo Alexandra Moyzesa (1906–1984) v dobovém kontexte Vedoucí práce: prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. Oponent(i): prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.
Mgr. Štefánia Demská	10:30	Obhajoba: Tradícia antifon post Pentecosten v stredovekých hudobných prameňoch. Komparácia a analýza repertoáru. Vedoucí práce: prof. PhDr. David Eben, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Jan Ciglbauer, Ph.D.
Mgr. Kateřina Pincová, DiS.	11:15	Obhajoba: Semiramide riconosciuta G. M. Rutiniho (Praha 1752) Vedoucí práce: doc. Mgr. Marc Niubo, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024