

Obhajoby prací

Datum: 05.09.2017 09:00
Katedra: Ústav hudební vědy
Místnost: P010 (č. dveří 10), FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1,
Typ práce: bakalářská práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. David Eben, Ph.D.
Členové: doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.
prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Lukáš Filippi	09:00	Obhajoba: Fascinace vysokým mužským hlasem: Internetová tvorba Nicka Pitery Vedoucí práce: Mgr. Tereza Havelková, Ph.D. Oponent(i): Mgr. et Mgr. Tereza Jiroutová Kynčlová, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.
Mgr. Vojtěch Frank	09:30	Obhajoba: Fenomén písňové symfonie v tvorbě Nikolaje Mjaskovského Vedoucí práce: prof. PhDr. Miroslav Pudlák, CSc. Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Bc. Anna Kolářová	10:00	Obhajoba: Formování identity hudebního festivalu Colours of Ostrava Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
Mgr. Jan Pudlák	10:30	Obhajoba: Karel Velebný a jeho působení na českou jazzovou scénu v 70. a 80. letech 20. století Vedoucí práce: Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. David Eben, Ph.D. Konzultant(i): Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
Bc. Martina Šimsová, DiS.	11:00	Obhajoba: Josef Proksch a jeho metodika výuky hry na klavír (ve světle šesti sešitů Praktické školy hry na piano) Vedoucí práce: prof. PhDr. Marta Ottlová Oponent(i): prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Vytištěno dne: 22.05.2024