

Obhajoby prací

Datum: 14.09.2017 09:00
Katedra: Ústav pro dějiny umění
Místnost: C445 (č. dveří 445 (původně 414)), FF UK, Celetná 20, Praha 1,
Typ práce: diplomová práce

Komise: Předseda: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Členové: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Studenti:

Mgr. Tereza Cachová	Obhajoba: Vitráže Františka Urbana Vedoucí práce: prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc. Oponent(i): PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
Mgr. Marie Čtvrtníková	Obhajoba: "Krásné piety" krásného slohu Vedoucí práce: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Oponent(i): PhDr. Jan Klípa, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Eva Chroustová	Obhajoba: Josef Fanta a klatovská radnice Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahľ, CSc.
Mgr. Milan Matějka	Obhajoba: Briccius Gauske ze Zhořelce v kontextu kamenosochařství poslední třetiny 15. století Vedoucí práce: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Oponent(i): Ing. Petr Macek, Ph.D.
PhDr. Petra Papežová	Obhajoba: Architektura ve službách Československých aerolinií. Interiéry reprezentačních cestovních kanceláří ČSA a letiště Praha-Ruzyně v 60. letech Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. Oponent(i): prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Mgr. Kristýna Pražanová	Obhajoba: De Stijl a česká avantgarda 20. a 30. let 20. století Vedoucí práce: prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc. Oponent(i): PhDr. Anna Pravdová, Ph.D.
Mgr. Sofia Tocar	Obhajoba: Tradiční technika vyšívání v současném umění Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. Oponent(i): prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Vytištěno dne: 22.05.2024